

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 02 от 08.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДОД

Г.А. Кучерявых
Приказ № 094 от 08.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВСЁ СВЯЗАНО»

Художественной направленности
стартовый уровень усвоения
возраст обучающихся 7-15 лет
срок реализации 1 год

Автор-составитель программы:
Мельникова Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

Кодинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы....	5
3.	Содержание программы	5
4.	Планируемые результаты освоения программы.....	7
5.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
6.	Оценочные материалы образовательной программы.....	8
7.	Методические материалы.....	9
8.	Список литературы.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Все связано» имеет художественную **направленность** и является модифицированной. Данная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание» Солодкой К.Г., педагога дополнительного образования высшей категории Центра внешкольной работы г. Челябинска.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;

– Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Приказом Министерства Просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020;

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Уставом МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»;

– Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»;

– Положением о мониторинге результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей».

Актуальность программы. Основу декоративно-прикладного творчества составляет ручной труд. Годами складывались традиционные приёмы и техника вязания и передавались из поколения в поколение. Одним из самых популярных видов ручного труда является художественное вязание. Данная программа позволяет обучающимся приобщаться к народной культуре, увидеть красоту и гармонию окружающего мира, включиться в особую атмосферу творческого взаимодействия.

Содержание программы отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Программа ориентирована на разный уровень

способностей и подготовленности учащихся. Занятия вязанием помогают обучающемуся проявить и развивать свои способности, пространственное воображение, художественный вкус, целеустремлённость, внимательность, усидчивость, чувство взаимопомощи, прививают навыки общественно полезного труда, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Новизна данной программы заключается в том, что каждый обучающийся в ходе обучения вязанию, получит экономические знания и сможет познакомиться с вопросами предпринимательства и оценить личные возможности для предпринимательской деятельности. Каждый учащийся в ходе обучения по программе изготовит вещи, которые сможет носить. В ходе обучения дети научатся рассчитывать стоимость вещи, определять цену, составят бизнес план по изготовлению и реализации своих вязаных вещей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений учащегося с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет не малую экономическую роль в жизни человека.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Отличительные особенности программы в том, что в основе программы заложено приобщение обучающихся к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Содержанием предусмотрено ознакомление обучающихся с основами различных видов вязания: иглами, спицами, крючком, а также использование для вязания различных художественных материалов, что позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления обучающихся. Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России позволяют расширить общий кругозор обучающихся и повысить интерес к изучаемому предмету.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Наполняемость группы не более 15 человек. Дети принимаются без предварительной подготовки.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа реализуется в течение учебного года с сентября по май, общее количество часов - 144 ак. часа (36 недель).

Форма обучения очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с вязальными инструментами и овладение техникой ручного вязания.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей возникновения и развития художественного вязания;
- обучить базовым знаниям (использование специальных инструментов, виды и свойства материалов для вязания, техники ручного вязания);
- научить обучающихся вязать крючком и спицами;
- использовать полученные знания для самостоятельного изготовления изделий.
- познакомить со способами реализации вязаных изделий, выполненных своими руками.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать формированию трудовых и эстетических навыков;
- формировать устойчивую мотивацию к занятиям художественным вязанием.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме;
- способствовать воспитанию целеустремленности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вязание спицами. История возникновения и развития вязания. Инструменты и материалы.	4	2	2	тест
2	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли. Чтение схем, условные обозначения.	6	2	4	Практическая работа
3	Особенности основных переплетений. Узоры. Виды узоров.	10	2	8	Практическая работа
4	Поворотное вязание. Вязание шарфа	12	2	10	Практическая работа
5	Круговое вязание. Вязание шапки	14	4	10	Практическая работа

6	Вязания носков	22	4	18	Практическая работа
7	Вязание крючком. История возникновения вязания крючком. Инструменты, материалы.	4	2	2	Практическая работа
8	Вязание основных элементов. Чтение схем, условные обозначения.	10	2	8	Практическая работа
9	«Бабушкин» квадрат. Техника выполнения.	8	2	6	Практическая работа
10	Поворотное вязание. Вязание прихватки.	4	-	4	Практическая работа
11	Круговое вязание. Вязание сумки.	20	4	16	Практическая работа
12	Вязание изделия по собственному замыслу	28	6	22	Практическая работа
13	Итоговое занятие	2	2		тест
Итого часов		144	34	110	

Содержание учебного плана

1. Занятие 1. Вводное

История возникновения и развития вязания. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила безопасности труда при вязании.

2. Занятие 2. Инструменты и материалы.

Теория: беседа о видах пряжи и спиц.

Практика: работа с образцами пряжи.

3. Занятия 3-5. Техника вязания спицами.

Теория: знакомство с понятием «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: Вывязывание образцов в различных техниках.

4. Занятия 6-10. Узоры.

Теория: знакомство со свойствами трикотажного полотна и особенностями основных переплетений.

Практика: Вывязывание образцов в различных техниках. Узоры «Чулочная гладь», «Плоточная гладь», «Резинка 1*1», «Резинка 2*2», «Рис», «Путанка», «Шахматка».

5. Занятия 11-16. Поворотное вязание. Вязание шарфа.

Теория: Определение размера изделия. Подбор узора и размера спиц с учетом пряжи.

Практика: Вывязывание образца. Расчет петель. Вязание шарфа. Отделка готового изделия. Проведение влажно-тепловой обработки.

6. Занятия 17-22. Круговое вязание. Вязание шапки.

Теория: Подбор модели шапки. Определение размера изделия. Подбор узора и размера спиц с учетом пряжи. Способы закрытия макушки шапки. Убавки кругового полотна.

Практика: Вывязывание образца. Расчет петель. Поэтапное вязание

шапки (отворот, основное полотно, закрытие макушки). Отделка готового изделия. Проведение влажно-тепловой обработки.

7. Занятие 33.

Теория: Способы реализации вязаных изделий, выполненных своими руками.

Практика: Знакомство с сайтами реализации товаров ручной работы.

8. Занятия 24-25. Вязаные носки.

Теория: Основные виды вязаных носков. Выбор модели для вязания. Подбор узора. Определение размера изделия.

Практика: Вывязывание образца, расчет петель.

9. Занятия 26-28. Вязание носков.

Теория: Способы вязания носков. Виды набора петель на носки.

Практика: Набор петель на изделие. Вязание края. Вывязывание резинки, паголенка носка до пятки.

10. Занятия 29-30. Носки. Вязание пятки.

Теория: Виды и техники вывязывания пятки.

Практика: Расчет петель пятки. Вязание стенки пятки и закругления.

Расчет и вывязывание клина подъема стопы.

11. Занятия 31-32. Носки. Вязание стопы.

Теория: Расчет длины стопы.

Практика: Вывязывание длины стопы носка.

12. Занятия 33-34. Носки. Вязание мыска.

Теория: Виды и техники вывязывания мыска носка.

Практика: Вывязывание мыска. Закрытие петель. Проведение влажно-тепловой обработки изделия.

13. Занятия 35-36. Вязание крючком.

Теория: История возникновения вязания крючком. Инструменты, материалы. Вязание основных элементов. Чтение схем, условные обозначения.

Практика: «Бабушкин» квадрат. Техника выполнения. Поворотное вязание. Вязание прихватки. Круговое вязание. Вязание сумки. Вязание изделия по собственному замыслу.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

- обучающиеся знакомы с историей возникновения и развития художественного вязания;
- имеют базовые знания (использование специальных инструментов, виды и свойства материалов для вязания, техники ручного вязания);
- обучающиеся имеют навыки вязания крючком и спицами;
- могут использовать полученные знания для самостоятельного изготовления изделий;
- учащиеся знакомы со способами реализации вязаных изделий.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся проявляют творческие способности;

- владеют трудовыми и эстетическими навыками;
- проявляют устойчивую мотивацию к занятиям художественным вязанием.

Личностные результаты:

- проявляют культуру общения и поведения в социуме;
- проявляют целеустремленность.

V. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2024-2025	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ак. часу	Декабрь\ май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимы:

Для педагога:

- класс на 15 посадочных мест
- классная доска
- шкаф для хранения дидактических пособий
- телевизор
- компьютер
- принтер
- дидактический и раздаточный материал
- образцы и готовые изделия

Для обучающихся:

- инструменты для вязания
- схемы вязания
- альбом с чертежами и образцами.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

По окончании освоения содержания программы предусмотрена итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в форме

- тестирования;
- выполнения творческой работы;
- выставки работ обучающихся.

Определение результативности освоения программы проводится по следующим критериям: теоретическая подготовка, практические умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки.

Характеристика уровней освоения предметного материала.

Степень выраженности оцениваемого качества
Удовлетворительный уровень – ребенок овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины (1 балл)
Средний уровень – объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога (2 балла)
Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений (3 балла)

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие методы обучения

- Диалогический - диалог между педагогом и обучающимся, обеспечивающий прочное усвоение знаний, путем обсуждения возникающих проблем при выполнении заданий.
- Игровые: через игровую, индивидуальную или коллективную ситуации учащиеся выполняют задания.

По виду источников, из которых учащиеся приобретают знания, умения и навыки при реализации программы используются следующие методы:

- Словесные, при которых источником знаний служит устное изложение педагога;
- Наглядные, при которых источником познания служат наглядные средства;
- Практические, при которых источником познания служит практическая работа учащихся.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В рамках программы применяются следующие **формы проведения занятий**: беседы, практическое занятие, занятия игрового характера. Занятия с применением технологии коллективного взаимообучения и коллективной творческой деятельности.

Педагог готовит теоретический и практический материал, пользуясь методической и учебной литературой, обобщает и систематизирует информацию, выделяет главное, подбирает различные задания.

Для реализации программы используются **дидактические материалы**:

1. Разработки занятий
2. Презентации (электронная поддержка теоретического материала)
3. Практические работы
4. Наборы книг и журналов по вязанию
5. Сборник физкультминуток
6. Вопросы для устного контроля
7. Тестовые задания для отслеживания прогресса в развитии обучающихся.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Вяжем спицами: Основные техники: издание для досуга / Пер. с англ. О. В. Еремичевой. - М.: Ниола 21-й век, 2003. – 96 с. - ISBN 5-322-00047-X (рус.). (дата обращения 26.08.2021)
2. Вязание-91: альбом / Г. Г. Барская, Н. Л. Богаткова, Н. Л. Буланцева и др. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 48 с. – ISBN 5-7088-0499-8.
3. Вязание: Новые узоры: издание для досуга / Пер. Е. Карповой. - М.: Внешсигма, 1999. – 63 с. - ISBN 5-8619-19-58. (дата обращения 26.08.2021)
4. Максимова М.В. Азбука вязания: практическое пособие /М.В. Максимова.- Москва:, «Мехнат», 1989. — 288 с.: ил. — ISBN 5-8244-0257-4.- Текст: непосредственный. (дата обращения 26.08.2021г.)
5. Максимова М.В. Занимательный клубок/М.В. Максимова.- Москва, Издательство «Легкая индустрия», 1977. – 48 с. - Текст: непосредственный
6. Соколова М. С. Вяжем для всей семьи / М. С. Соколова. - Москва : АСТ- Пресс, печ. 2005. - 299с. : ил.; ISBN 5-7805-1127-6
7. Мартыненко И.П. Техника вязания/И.П. Мартыненко.- Москва, «Легкая индустрия», 1970.- 224с.
8. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания/Л.С. Пучкова.- Москва, Издательство «Просвещение», 1978.- 176 с.

Дополнительная литература:

1. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы/Д.Р. Ханашевич.- Москва, «Малыш», 1982., 18с.
2. Забелина С.В. Прихватки- зверятки за один час/ Москва, «Аст-пресс книга», 2016. – 32.: ил.- ISBN:978-5-462-01465-9
3. Стефани Ханиш., Стильные сумочки/Стефани Ханиш- Ярославль «Академия развития», 2008.,34с.- ISBN: 9785-7797-1091-6

Диагностика знаний обучающихся обучения

1. С чего начинается любое **вязание**?
 - a. с вязания изнаночных петель;
 - b. с вязания столбиков без накида;
 - c. с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
 - a. те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - b. те, которые образуют последний ряд;
 - c. те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Спицы должны быть толще нити:
 - a. в 2 раза;
 - b. в 3 раза;
 - c. в 4 раза.
4. Что делают с кромочными петлями?
 - a. провязывают изнаночными петлями;
 - b. снимают не провязанными;
 - c. первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
5. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
 - a. плотный узор;
 - b. ажурную вязку;
 - c. платочное вязание.
6. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
 - a. резинкой;
 - b. чулочной вязкой;
 - c. ажурной вязкой.
7. Чулочная вязка получается:
 - a. чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - b. чередование лицевых и изнаночных петель;
 - c. чередованием лицевых петель и накидов;
8. Первую петлю при вязании спицами:
 - a. вяжут лицевой петлей;
 - b. снимают, не провязывая;
 - c. вяжут изнаночной петлей.
9. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - a. вытянутыми;
 - b. кромочными;
 - c. воздушными.
10. С чего начинается любое вязание?
 - a. с вязания изнаночных петель;
 - b. с вязания столбиков без накида;
 - c. с набора петель.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - a. вытянутыми;
 - b. кромочными;

с. воздушными.

12. Условные обозначения петель – это...

а. рисунок;

б. схема;

с. описание.

13. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а. крючок;

б. пряжа;

с. петля.

14. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а. столбик с накидом;

б. воздушная петля;

с. лицевая петля.

15. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

а. кофту;

б. носки;

с. помпон