


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СОЛНЫШКО»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом МБУ ДО ЦДОД  
Протокол № 02 от 04.08.2023

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий МБДОУ «СОЛНЫШКО»  
  
А.И. Томина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДОД  
  
Приказ № 093 от 07.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗВИВАЙКА»

техническая направленность  
ознакомительный уровень  
возраст обучающихся 5-7 лет  
срок реализации 1 год

Составитель  
педагог дополнительного  
образования  
Хлестунова С.И.

Кодинск, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Цели и задачи дополнительной образовательной программы.....	5
3.	Содержание программы.....	6
4.	Планируемые результаты освоения программы.....	9
5.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
6.	Формы аттестации и оценочный материал.....	9
7.	Методические материалы.....	10
8.	Список литературы.....	10

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования «Развивайка» составлена в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями (Федеральный закон от 08.06.2020 г. № 165-ФЗ);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196) с изменениями, внесенными Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 г. № 470 и от 30.09.2020 г. № 533;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

**Направленность программы** – техническая, способствует развитию образного и технического мышления.

### **Новизна**

Новизна программы выражается в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы как создание мини-проектов с использованием конструкторов и мультимедийных технологий на краеведческом материале.

Конструкторы различных видов и создание анимационных проектов стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению, дают возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней, использовать ее в качестве героев или декораций при создании собственных мини-мультфильмов.

### **Актуальность**

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является повышение качества образования через организацию всестороннего партнерства.

Как центры дополнительного образования, так и детские сады, в нашем современном мире должны быть доступными, мобильными, осуществляя свою деятельность, ориентируясь на интересы детей, на социальный заказ родительской общественности.

Взаимодействие муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Солнышко» (далее МБДОУ «Солнышко») и муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр

дополнительного образования детей» (далее МБУ ДО ЦДОД) позволяет каждому участнику образовательного процесса (ребенку, педагогическому работнику, родителям) открывать для себя новые знания, новые образовательные практики, формировать новые универсальные компетентности.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность программы заключается в том, что она позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования и мультимедийного проектирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в рамках образовательной программы открывает возможности для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Ориентируясь на социальный заказ родительской общественности детских садов, МБУ ДО ЦДОД и МБДОУ «Солнышко» заключили договор о взаимодействии по реализации общеразвивающей программы «Развивайка», в которой реализуются 3 модуля: Конструирование, Анимация, Мой край.

### **Педагогическая целесообразность**

В рамках взаимодействия учреждения получают ряд преимуществ. Во-первых, это расширение спектра образовательных услуг для детей дошкольного возраста; во-вторых, увеличение объема образовательных практик обучения детей, включая дошкольников с ОВЗ в сотрудничестве с родителями; в-третьих, трансляция опыта лучших образовательных практик, нацеленных на развитие и воспитание детей.

В ходе реализации программы, учащиеся знакомятся:

– с неалгоритмическими методами активизации творческого мышления (метод проб и ошибок, аналогия, мозговой штурм, метод гирлянд ассоциаций и аналогий, игры и упражнения);

– с принципами и приемами системного и диалектического мышления (методы анализа и синтеза, методы развития творческого воображения).

Интересные задания, интерактивные герои позволяют детям научиться высказываться, сочинять, придумывать.

### **Адресат программы**

Данная программа ориентирована на учащихся 5 – 7 лет. Содержание программы построено с обеспечением постепенного и подробного изучения материала «с нуля», поэтому никаких дополнительных знаний для вхождения не понадобится. При наборе детей в творческое объединение принимаются все желающие дети, без предварительного отбора и экзаменов.

Программой предусмотрено инклюзивное образование. Дети с ограниченными возможностями здоровья получают возможность заниматься в творческом объединении. Организация занятий в таких группах, прежде

всего, предлагает учёт индивидуальных и возрастных способностей учащихся и медико-психолого-педагогические характеристики.

В группу могут входить как учащиеся одного возраста, так и разного возраста. В группе занимается до 12 учащихся в соответствии с наличием наборов конструктора и компьютеров.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Срок реализации – 1 год. Общее количество учебных часов – 72 часа.

### **Формы обучения**

Реализация программы осуществляется в очной форме. Основная форма организации учебной деятельности – занятие. Обучающиеся занимаются индивидуально или в группах по 2-3 человека.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Для учащихся 5-6 лет продолжительность занятия 25 минут, для учащихся 6-7 лет – 30 минут.

Последовательность и количество занятий определяется учебным планом и утвержденным расписанием.

## **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие творческих, конструкторско-технических способностей учащихся.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с основными компонентами конструкторов: Cuboro, Fanclastik, Sibelly;
- сформировать навыки конструирования и моделирования по образцу, схеме, условиям, собственному замыслу;
- познакомить с различными видами анимации;
- расширить знания о Красноярском крае.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию воображения и творческой активности;

#### **Воспитательные:**

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№ п/п	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Конструирование</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	

1.	Конструктор Cuboro	12	2	10	Практическая работа. Решение конструкторской задачи
2.	3-D конструктор Fanclastik	8	1	7	Практическая работа. Сборка модели по схеме
3.	Конструктор-присоска Sibelly	4	1	3	Практическая работа. Сборка модели по собственному замыслу
<b>Анимация</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
1.	Виды анимации	2	1	1	Игра «Мир мультяшек»
2.	Песочная анимация	10	1	9	Творческая работа.
3.	Перекладная анимация	10	2	8	Творческая работа.
4.	Компьютерная анимация	14	2	12	Творческая работа.
<b>Мой край</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
1.	Красноярский край	4	1	3	Творческая работа.
2.	Растения и животный мир Красноярского края	4	1	3	Творческая работа.
3.	Интересные факты	4	1	3	Игра «Путешествие по Красноярскому краю»
Итого:		72	13	59	

### Содержание учебного плана программы

#### Конструирование

##### *Конструктор Cuboro*

Знакомство с конструктором Cuboro. Простые фигуры. Понятия желоб, туннель. Понятие лабиринта. Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Построение фигур по рисунку. Плавное и резкое движение шарика по дорожке. Строительство дорожек. Построение фигур с несколькими уровнями. Движение по поверхности. Движение через тоннели. Строительство лабиринта с повторным использованием кубиков. Конструкции с двумя дорожками.

##### *3-D конструктор Fanclastik*

Детали конструктора. Типы соединений. Моделирование и конструирование первых объектов по инструкции: насекомые, цветы, зоопарк, архитектурные объекты, транспорт, детская площадка.

*Конструктор-присоска Sibelly*

Детали конструктора. Соединение деталей конструктора. Моделирование объектов по инструкции: инопланетяне, арт-объекты, животный и растительный мир.

**Практическая работа.** Создание декораций, героев из деталей конструкторов для анимационного ролика, моделей по теме «Мой край».

## **Анимация**

*Виды анимации*

Рисованная анимация, пластилиновая анимация, перекладная (предметная) анимация, песочная (сыпучая) анимация, кукольная анимация. Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Песочная анимация*

Знакомство с песочным человечком. Песчаная буря. Чудеса на песке. Превращение. Песочный мир. Времена года.

*Перекладная анимация*

Пластилиновая анимация. Технология лепки героев. Определение вида лепки (плоская или объемная). Технология создания рисованных персонажей. Изготовление героев из подручных средств (ткань, природные материалы, бытовые предметы и т.д.).

*Компьютерная анимация*

Знакомство с компьютерной программой для анимации. Запуск программы. Интерфейс программы. Панель инструментов: линия, овал, карандаш, копирование, вырезка, изменение формы и цвета. Принципы создания компьютерной анимации. Покадровая анимация.

**Практическая работа.** Создание анимационного ролика, компьютерных рисунков на основе материала из модуля «Мой край».

## **Мой край**

*Красноярский край*

Историческое прошлое. Культурное и национальное наследие. Символика. Жизнь и быт.

*Растения и животный мир Красноярского края*

Природные зоны. Птицы. Насекомые. Рыбы. Млекопитающие. Земноводные. Грибы. Растения. Красная книга.

*Интересные факты*

Легенды. Достопримечательности. Заповедники. Известные люди.

**Практическая работа.** Составление сюжета для анимационного ролика, рисунков, моделей из конструкторов.

## **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***Предметные образовательные результаты:***

**Учащийся:**

- знает основные элементы конструкторов: Cuboro, Fanclastik, Sibelly;
- умеет самостоятельно собрать модель (конструкцию), используя элементы конструкторов: Cuboro, Fanclastik, Sibelly;
- сможет создать короткий анимационный ролик;
- демонстрирует знания о Красноярском крае.

**Метапредметные образовательные результаты:****Учащийся:**

- демонстрирует модели из конструкторов и аниме по собственному замыслу.

**Личностные образовательные результаты:****Учащийся:**

- положительно и плодотворно взаимодействует со сверстниками при коллективной работе.

## V. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа	Декабрь /май

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Информационно-методическое обеспечение:**

- пошаговые инструкции по сборке моделей;
- подборка мультфильмов, созданных в разных техниках;
- карточки с заданиями: схемы сборки, логические задачи.

**Материально-техническое обеспечение:**

- наборы конструкторов: Cuboro standard, Fanclastik, Sibelly;
- персональные компьютеры, видеопроектор и экран (телевизор);
- монтажный стол, камера, микрофон, планшеты с песком, программное обеспечение для съемки анимации.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете (аудитории), где для каждого обучающегося или группы организовано рабочее место с компьютером и свободным местом для сборки моделей.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми 5-7 лет, с конструкторами, со съемочным, осветительным оборудованием и компьютерными монтажными программами.

## **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Каждое занятие учащиеся выполняют задания, служащие одновременно средством оценивания. Выполняя задания, обучающийся осваивает набор умений, перечисленных в списке планируемых результатов.

Процесс и результат выполнения каждого задания оценивается педагогом методом наблюдения. При этом, под оценкой понимается качественная характеристика выполнения задания. Фиксируется уровень успешности и самостоятельности выполнения задания.

Также педагог оценивает, какие трудности возникли у ребёнка в процессе выполнения каждого задания.

Отдельное внимание обращается на фантазию, которую проявляет (или не проявляет) ребёнок в процессе конструирования и выполнения творческого задания, а также, на сколько он изобретателен в решении задач.

Все отмеченные стороны оценивания имеют качественный характер, и педагог может проводить и фиксировать (описывать) результативность выполнения каждого задания каждым ребёнком во время самостоятельной работы учащихся в процессе выполнения ими заданий.

### **Критерии оценки учащихся на занятии**

**Высокий уровень:** систематически (на протяжении всего занятия) проявлял активность, был вовлечён в познавательную деятельность, участвовал в работе группы, выполнял работу без посторонней помощи в соответствии с заданием.

**Средний уровень:** ситуативно проявлял активность на занятии (на отдельных этапах занятия), выполнял работу при минимальном участии педагога.

**Удовлетворительный уровень:** эпизодическая активность (пассивность, созерцательный познавательный интерес), присутствовал на занятии, слушал, смотрел, выполнял работу при значительной помощи со стороны педагога.

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

При проведении занятий реализуется принцип личностно-ориентированного обучения. Это значит, что каждый ребенок придвигается вперед своим темпом, но при этом педагог обеспечивает ребенку успешность продвижения. Для этого педагогами разработаны творческие задания, при выполнении которых каждый ребенок может проявить свою

индивидуальность, творческие способности и возможности их представления различными способами: компьютерным рисунком, анимацией, моделью из конструкторов, мини - рассказом и др.

В реализации теоретического блока программы используется репродуктивный, объяснительно-иллюстративный метод. Практическая часть программы широко представлена различными типами групповой и индивидуальной работы. Ведущие методы обучения: эвристический, исследовательский. Основной поток новых знаний не предлагается обучающимся в готовом виде, ребята самостоятельно получают их в ходе выполнения различных практических заданий и творческих работ.

Для выполнения итоговых творческих заданий учащиеся по желанию могут разбиваться на подгруппы. Состав группы может меняться. Результатом работы является образовательный продукт, который объединяет знания из всех трех модулей: Красная книга Красноярского края: животные, насекомые, растения, грибы – анимационный ролик средствами перекладки, песочной или компьютерной анимации, созданные с помощью различных конструкторов.

***Виды учебных занятий:***

- Практика;
- Беседа;
- Соревнования;
- Праздники.

## **VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волкова С. И. Конструирование — М: Просвещение, 2010
2. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
3. Интеллектуальная компетентность и ее развитие в образовательном процессе – В.П. Иванова, Д.Н. Корзинкова, Н.А. Шумская
4. Кириллов М.В. Природа Красноярска и его окрестностей, Красноярское книжное издательство, 1991.
5. Красная книга Красноярского края. – Красноярск: «Поликом», 2005
6. Красный Е.Ю., Курдюмова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещени, 1990
7. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных котов, кошек, котят, львов и тигров. – ООО «Попурри», 2002.
8. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных сказочных персонажей. – ООО «Попурри», 2002.
9. Л.П. Ильченко, И.А. Комарова. Художественная культура родного края: Хрестоматия./ Краснояр. гос ун-т; Сост. Л.П. Ильченко, И.А. Комарова. Красноярск, 1997. 55 с.
10. Маттиас Эттер, методическое пособие «Suboro – Думай креативно», включает в себя компакт-диск с электронными версиями дополнительных материалов – издание suboro/Art. 0521; 1-е издание на русском языке 2016
11. Николаев Р. Фольклор народов Сибири. Красноярск, 1993.

12. Трофимова М. В., Тарабарина, Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Фостер Уолтер Основы анимации. – М.: Астрель, 2003