

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 02 от 04.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦДОД
Е.А. Кучерявых
Приказ № 093 от 07.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЛЮС»

социально-гуманитарная направленность
базовый уровень
возраст обучающихся 8-11 лет
срок реализации 1 год

Хлестунова С.И., педагог ДО, МБУ ДО ЦДОД

г. Козьмодемьянск, Козьмодемьянского района, Нижегородской области

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Проектирование плюс» составлена в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями (Федеральный закон от 08.06.2020 г. № 165-ФЗ);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196) с изменениями, внесенными Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 г. № 470 и от 30.09.2020 г. № 533;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Направленность программы – социально-гуманитарная. Программа предусматривает базовый уровень освоения.

Новизна

Современная жизнь предъявляет к молодому человеку ряд требований: быть патриотом и иметь активную жизненную позицию, уметь работать в команде, добывать знания через разные виды деятельности и эффективно применять их. Уже у младших школьников происходит формирование этих качеств личности, в том числе и через проектную деятельность. Проектные задачи решаются на краеведческом материале. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), направлена на «формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Краеведение способствует формированию культуры отношений между людьми разных национальностей, воспитывает уважение к традициям, истории своей Родины, что обеспечивает духовно-нравственное становление учащихся.

Актуальность

Актуальность обучения школьников проектной деятельности сегодня признается всеми. Чтобы стать успешным в жизни и результативным в своей деятельности нужно научиться самостоятельно планировать свою деятельность, правильно представлять свои разработки. Данная программа позволит учащимся освоить этапы проектной деятельности. Школьники научатся правильно планировать свою деятельность для реализации проектов,

самостоятельно оценивать эффективность и результативность своей деятельности. Данные умения являются актуальными для формирования активного инициативного члена общества.

Педагогическая целесообразность

Проектная деятельность, являющаяся основой программы, способствует достижению значимых личностных и метапредметных результатов. У слабо мотивированных обучающихся, как правило, повышается самооценка и уверенность в своих силах. Для таких ребят проект – это огромный личный скачок, конкретное индивидуальное продвижение и успех. Учащиеся, которые испытывают затруднения в самостоятельном приобретении знаний, проектная деятельность учит собирать информацию, набирать тексты на компьютере и оформлять результаты. Для успешных учащихся - работа над проектом является совместным творчеством и помогает достичь более высоких результатов. Как правило, таким учащимся требуется помощь только в виде консультирования.

В ходе реализации программы педагог выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников.

Отличительная особенность

Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию ключевых компетентностей обучающегося, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельности с использованием конструкторов и мультимедийных технологий на краеведческом материале. При выполнении проектов каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, творческую смекалку, опираясь на уже имеющиеся знания и полученный опыт.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 8-11 лет. В этом возрасте развивается творческий потенциал ребенка, который проявляется в способности к замыслу и его реализации, умении комбинировать свои знания и представления.

Участие в программе предполагается на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей). В группе занимается 12-16 учащихся.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 72 часа (1 год обучения).

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме. Обучающиеся занимаются индивидуально, в парах или в командах до 5 человек.

Режим занятий

Занятия могут проводиться 2 раза по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы создание условий для успешного освоения учащимися приемов проектной деятельности на основе краеведческого материала.

Задачи

Образовательные:

- сформировать умение выстраивать проектную деятельность в соответствии с творческим заданием в области краеведения

Развивающие:

- создать условия для развития творческих способностей и активности учащихся.

Воспитательные

- способствовать осознанию учащимися гражданской идентичности и развивать интерес у учащихся к истории родного края, через проектную деятельность;

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в сотрудничестве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
	Введение в проектирование	8	4	4	
1.	Структура проекта. Этапы работы над проектом.	4	2	2	Тестирование
2.	Представление и оформление результатов.	4	2	2	Практическая работа
	Создаем проект	64	13	51	
1.	Мастер презентации	12	4	8	Творческая работа (мультимедийная)
2.	Конструкторский проект	12	2	10	Защита проекта
3.	Социальный проект	12	2	10	Защита проекта
4.	Исследовательский проект	12	2	10	Защита проекта
5.	Познавательный проект	12	2	10	Защита проекта
6.	Итоговое занятие	4	1	3	Парад проектов. Рефлексия
	Итого:	72	17	55	

Содержание

ВВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Структура проекта. Этапы работы над проектом.

Что такое проект? Виды проектов. Проектная задача. Требования к проекту. Выбор темы. Подбор материала для проекта. Приемы работы с источниками информации для накопления материала. Выявление проблемы. Поиск способа решения проблемы. Предположения. Гипотеза. Решение задач. Планирование. Постановка целей и задач. Что такое команда. Организация работы в команде. Распределение ролей. Как работать вместе. Понятия: «формулировка», «сбор», «информация», «энциклопедия», «интернет», «книги», «газеты», «журналы». Анализ и систематизация материала. Актуальность. Источники информации. Общая цель и личная цель в работе над проектом. Карта и эмблема проекта. Требования для создания материала.

Практическая работа:

Экскурсии: районный историко-этнографический музей им.Ю.С.Кулаковой (экспозиции: «Жилище и быт жителей Кежемского района», «Культурное наследие жителей Приангарья», «Природа и промыслы ангарцев»); Храм Покрова Божией Матери (Церковь Покрова Пресвятой Богородицы).

Составление общего и личного плана работы над проектом. Анкетирование. Составление вопросов для анкет. Создание памяток для темы проектов. Постер.

Темы проектов: «История одной фотографии», «Бренд районного историко-этнографического музея», «Логотип Храма Покрова Божией Матери»

Представление и оформление результатов. Виды продуктов: анализ данных социологического опроса; атлас, карта; выставка; газета, журнал; игра; коллекция; костюм; модель; мультимедийный продукт; оформление кабинета; постановка; праздник; справочник; учебное пособие; экскурсия. Виды презентаций проектов: деловой игры - научного доклада; пресс-конференции; диалога исторических персонажей; путешествия; рекламы персонажей; ролевой игры; защиты на Ученом Совете; соревнования; спектакля; игры с залом; экскурсии. Требования к представлению проектов. Эстетичность оформления результатов проектов. Культура речи. Формулировка вывода. Соблюдение времени. Оценка работы участников проекта. Экспертиза и взаимоэкспертиза проектов. Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией. Способы и формы подведения итогов. Оформление документации по проекту.

Практическая работа: Подготовка паспорта проекта. Составление паспорта проекта.

Темы проектов: «История одной фотографии», «Бренд районного историко-этнографического музея», «Логотип Храма Покрова Божией Матери»

СОЗДАЕМ ПРОЕКТ

Мастер презентации. Интерфейс программы MS PowerPoint. Инструменты программы. Требования к компьютерной презентации. Работа со слайдами. Вставка и редактирование объектов. Анимация. Настройка презентации.

Практическая работа: Создание, сохранение и открытие презентации. Составление презентации по заданному тексту. Вставка и редактирование текстовых блоков. Вставка и редактирование графических объектов. Дизайн и настройка презентации.

Темы проектов: Виртуальные экскурсии по районному историко-этнографическому музею им.Ю.С. Кулаковой, Храму Покрова Божией Матери.

Мультимедийные проекты: «Спасенный Ангел», «Возвращение Колокола».

Конструкторский проект. Материалы для конструирования. Техники конструирования. Объемные фигуры и их развертки. Знакомство с понятием: макет, поделка. Построение моделей объектов из окружающего мира: люди, животные, дома, транспорт и др.

Практическая работа: Сборка моделей из Лего-конструктора. Бумагопластика. Работа в графическом редакторе для создания схем, чертежей, эскизов и др. Создать и представить макет детской/спортивной площадки. Создание скульптуры из мягких материалов. Изображение на плоскости действительно существующих или воображаемых предметов.

Темы проектов:

Новое — хорошо забытое старое: «Жилище жителей Кежемского района», «Утварь жителей Кежемского района», «Куклы — Кежмарь и Ангарочка», «Ангарский костюм», «Галерея миниатюр: разрушенные церкви».

Социальный проект. Виды социальных проектов: прикладные, информационные, ролевые и игровые. Частные и общие проблемы. Решение частных проблем. Методы сбора данных. Как провести интервью. Как задать вопрос: постановка, формулировка, содержание. Корректный, некорректный вопрос.

Практическая работа: Составление опросного листа. Интервьюирование. Оформление памятки. Составление рекомендаций. Разработка правил поведения.

Темы проектов:

Поведение на природе. ПРОБезопасность. Образ будущего Кежемского района. Сохраним «Ангарский говорок». Изготовление свечей для участников СВО совместно с учащимися Воскресной школы Храма Покрова Божией Матери.

Исследовательский проект. Методы и приемы исследования. Наблюдение и наблюдательность. Эксперименты. Совершенствование техники экспериментирования. Опыты. Интуиция и создание гипотез. Правильное мышление и логика. Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность». Проблема. Решение проблемы. Выработка гипотезы-предположения. Определение проблемы и выбор темы собственного исследования. Наблюдение и экспериментирование. Составление вопросов по теме. Оформление анкеты. Работа с текстами и таблицами, диаграммами.

Практическая работа: Проведение опытов. Наблюдение. Работа с диаграммами и табличными данными. Составление анкет. Оформление результатов.

Темы проектов:

Река Ангара и её обитатели. Традиционный досуг жителей Приангарья. Народные промыслы как хобби ангарцев. Плюсы и минусы Богучанской ГЭС. Православные праздники.

Познавательный проект. Сбор информации для проекта. Приемы рационального чтения. Ознакомительное чтение, детальное чтение, поисковое чтение. Выделение главного. Обработка информации. Отбор значимой информации. Анализ информации. Обобщение.

Практическая работа: Работа со справочной литературой, картами, схемами, интернетом и другими источниками информацией. Составление кулинарной книги. Составление игры-квеста. Написание творческой работы: диалог, рассказ, сказка. Проведение мини-конференции. Разработка рекламного проспекта/постера.

Темы проектов:

Рецепты Ангарских блюд. Что мы знаем о земле: Как люди осваивали Ангару? Ангарский говорок. Красная книга Кежемского района. Гербы городов Красноярского края. Подвиг ангарцев.

Парад проектов. Рефлексия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся:

- самостоятельно ориентируется в информационном поле;
- может выбирать разные способы решения задач;
- способен планировать деятельность, для решения поставленной задачи (самостоятельно способен генерировать идеи, то есть изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся:

- определяет тему и проблему, ставит цель и задачи
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- самостоятельно дает оценку;
- вносит коррективы в действия с учетом сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся:

- организует учебное взаимодействие с различными партнерами;
- представляет результаты своей работы перед аудиторией.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося сформированы:

- бережное отношение к окружающей среде и уважение к традициям, истории и культуре своего региона;

- социально-приемлемые формы поведения для успешного решения проектных задач.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72	занятие проводится 1 раз в неделю по 2 академических часа	Декабрь/май
2	1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	72	занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу	Декабрь/май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимы следующие **материально-технические ресурсы**

- компьютерная и оргтехника (принтер, 3д-принтер, сканер, планшеты для песочной анимации)
- компьютерные программы: PowerPoint, MacromediaFlash, Blender.
- подбор расходных материалов в зависимости от выбранных проектов (конструктор фанкластик/куборо, бумага, клей, нитки, ткани, пластилин, иголки и др.)
- методическое обеспечение: презентации, обучающие пособия
- обучающие видеоролики.

Практические занятия проводятся в оборудованном классе, где для каждого обучающегося или группы организовано рабочее место с компьютером, имеется выход в интернет и свободным местом для работы с литературой, различными материалами и инструментами.

Информационное обеспечение

Программа обеспечена методическими видами продукции:

- разработки занятий, практикумов, опросов, бесед.

- информационные материалы для краеведческих проектов («Из истории ангарских деревень», «Ангарский говорок», «Ангарская кухня», «Промыслы», «Традиции», «Истории церквей», «Разрушенные церкви» и др);
- рекомендации по проведению практических работ (сборка конструкций из фанкластика/куборо, алгоритмы работы в программах по 2Д и 3Д графики и анимации).

Интернет – ресурсы

- <https://adm-kr24.ru> Историческая справка о Кежемском районе
- <https://sobory.ru/article/?object=33414> Кежма. Церковь Спаса Нерукотворного Образа.
- <https://sobory.ru/article/?object=49984> Мозговая. Неизвестная церковь.
- <https://naov.ru/objects/cerkov-spasskaya-v-p-kezhma-kezhemskogo-rayiona.html> Церковь Спасская в п. Кежма, Кежемского района
- <https://pastvu.com/p/432971> Чадобец. Церковь Спаса Нерукотворного Образа
- <http://kezhma.com/Spasskaia-Tserkov> Храмы Кежемского района
- <https://naenisee.ru/region/kezhemskiy/area/575> Храм Покрова Пресвятой Богородицы
- <https://кежемский-музей.рф/> районный историко-этнографический музей им.Ю.С.Кулаковой

Кадровое обеспечение

Педагог должен иметь педагогическое образование, опыт работ с младшими школьниками. Педагог должен: знать психологические и физиологические особенности учащихся данного возраста, учитывать учебные возможности учащихся, предвидеть типичные затруднения учащихся, владеть навыками планирования и организации педагогической деятельности, уметь анализировать целевую аудиторию учащихся и ожидаемые результаты обучения, уметь производить поиск, анализ и систематизацию необходимой информации, использовать различные информационные источники разрабатывать учебные материалы и эффективно использовать их в учебном процессе, уметь самостоятельно и творчески организовать процесс обучения на уроках с использованием ИКТ, уметь работать с компьютерными программами по созданию презентаций и 2Д/3Д графикой.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Оценивание учащихся осуществляется методом наблюдения в течение реализации программы. Результаты фиксируются 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль).

Познавательные универсальные учебные действия

- Работа с информацией

0 – не умеет работать с источниками информации

1 – работает с помощью других

2 – работает с некоторыми источниками информации из предложенных

3 – может работать со всеми источниками информации

- Умение использовать средства представления информации для решения практических и учебных задач.

0 – использует средства не соответствующие поставленным задачам

1 – затрудняется с выбором средств, требуется помощь

2 – умеет выбрать оптимальные средства

- Планирование

0 – не участвовал(а) в планировании

1 – участвовал(а) в планировании, но не активно

2 – активно участвовал(а) в планировании,

3 – был(а) лидером

Регулятивные универсальные учебные действия

- Целеполагание

0 – не владеет навыками целеполагания

1 – владеет отдельными элементами

2 – владеет элементами целеполагания, но испытывает некоторые затруднения

3 – владеет

- Контроль

0 – не участвовал(а) в контроле

1 – эпизодически участвовал(а) в контроле

2 – активно участвовал(а) в контроле

- Взаимооценка и самооценка

0 – не умеет или неадекватно оценивает

1 – затрудняется или оценивает с помощью других

2 – адекватно оценивает

- Рефлексия

0 – не умеет анализировать деятельность, не видит ошибок

1 – затрудняется в анализе деятельности и выборе путей исправления ошибок

2 – способен(на) самостоятельно проанализировать деятельность и найти способы внести коррективы

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Взаимодействие с партнёрами

0 – не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера

1 – иногда прислушивается к партнеру, иногда игнорирует его мнение

2 – внимательно выслушивает партнера, с уважением, относится к его позиции, старается ее учесть, если считает верной

- Представление результатов работы

0 – в презентации не участвовал

1 – участие в презентации незначительное

2 – участие в презентации значительное

Способы и формы подведения итогов

Результатами проектов могут быть: макет; модель; игра; квест; книжка; доклад; рекламный проспект; набор открыток; плакат; постер и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме метапредметного чемпионата. Цель метачемпа продемонстрировать образовательные результаты обучающихся по программе, сформированность командной компетентности, способность ставить цель, задачи, определять проблему. Лучшая команда определяется по итогам голосования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Изучение программы проходит в процессе вовлечения обучающихся в проектную деятельность. Изучение каждого раздела заканчивается созданием проекта по краеведению.

Для выполнения проектов учащиеся по желанию могут разбиваться на группы. При совместной работе дети учатся согласовывать свои действия, быть лидерами и исполнителями, учитывать интересы и помогать друг другу. Работа над проектом осуществляется в несколько этапов:

- выбор темы проекта. Каждый обучающийся (или подгруппа) выбирает тему проекта по краеведению, которая ему (им) интересна.

- составление подробного плана работы над своим проектом. Поиск информации, составление сценария, подготовка графики, если необходимо и др.

- сборка собственного проекта. Соединение звука, анимации, графики, если проект мультимедийный и др.

- защита проекта. Рефлексия.

Рефлексия происходит в форме коллективного просмотра с обсуждением достоинств и недостатков готовых проектов, но основной акцент делается на достоинства, чтобы у ребенка сформировалось ощущение успеха с нацеленностью на исправление недостатков.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация) для актуализации знаний обучающихся;

- методы практической работы при выполнении упражнений, предусмотренных программой;

- наглядные для объяснения нового материала, демонстрации детских творческих работ;

- поисково-исследовательские при выполнении творческих заданий.

Формы организации занятий: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Формы и методы проведения занятий: диалог, мозговой штурм, экскурсия, проблемная беседа, практическая работа, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита проектных работ, мини-конференция, консультация.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень учебно-методической литературы:

1. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп.. – М.: АРКТИ, 2006.- 80 с.
2. Метод проектов – технология компетентно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.-м.н., проф. Е.Я. Когана. – Самара : Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров, 2006. – 176с.
3. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 3-е изд., перераб. – Самар : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 192 с., [8] л. ил.

4. Основы проектной деятельности школьника: Методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Под ред. д.ф.-м.н., проф. Е.Я. Когана. – Самара : Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров, 2006. – 224с.
5. Познавательные-исследовательские занятия с детьми на экологической тропе / авт./сост. С.В. Машкова [и др.]. – Изд. 2-е,испр. – Волгоград: Учитель, 2013. – 174 с.
6. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты / авт.-сост. М.Ю. Шатилова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 169 с.
7. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2015. – 368 с. – (Мастерская учителя).
8. Решаем проектные задачи. Исследование, творчество, сотрудничество: учебно-методическое пособие / В. Н. Суслов. — Ростов н/Д : Легион, 2012. —128с. — (Начальное общее образование.)
9. Сборник проектных задач. Начальная школа. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 вып. Вып. 2/[А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Клевцова, О.В. Раскина] ; под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с. – (Работаем по новым стандартам).
10. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс: Практикум/ М.Ю. Монахов, С.Л. Солодов, Г.Е. Монахова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 172 с.: ил.
11. Учуь создавать проект: Методическое пособие для 3 класса / Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – М.: Издательство РОСТ. – 117 с.: ил. (Юным умникам и умницам. Учуь создавать проект.)
12. Учуь создавать проект: Методическое пособие для 4 класса / Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – М.: Издательство РОСТ. – 117 с.: ил. (Юным умникам и умницам. Учуь создавать проект.)
13. Учуь создавать проект: Рабочие тетради для 2 класса : в 2-х частях/ Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – М.: Издательство РОСТ. – 48 с.: ил. (Юным умникам и умницам. Учуь создавать проект.)
14. Учуь создавать проект: Рабочие тетради для 3 класса : в 2-х частях/ Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – М.: Издательство РОСТ. – 48 с.: ил. (Юным умникам и умницам. Учуь создавать проект.)
15. Учуь создавать проект: Рабочие тетради для 4 класса : в 2-х частях/ Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – М.: Издательство РОСТ. – 48 с.: ил. (Юным умникам и умницам. Учуь создавать проект.)

Перечень электронных ресурсов:

1. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс: Практикум/ М.Ю. Монахов, С.Л. Солодов, Г.Е. Монахова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. Электронный ресурс.

Перечень интернет – ресурсы

1. <https://adm-kr24.ru> Историческая справка о Кежемском районе
2. <https://sobory.ru/article/?object=33414> Кежда. Церковь Спаса Нерукотворного Образа.

3. <https://sobory.ru/article/?object=49984> Мозговая. Неизвестная церковь.
4. <https://naov.ru/objects/cerkov-spaskaya-v-p-kezhma-kezhemskogo-rayiona.html>
Церковь Спасская в п. Кежма, Кежемского района
5. <https://pastvu.com/p/432971> Чадобец. Церковь Спаса Нерукотворного Образа
6. <http://kezhma.com/Spaskaia-Tserkov> Храмы Кежемского района
7. <https://naenisee.ru/region/kezhemskiy/area/575> Храм Покрова Пресвятой Богородицы
8. <https://кежемский-музей.рф/> районный историко-этнографический музей им.Ю.С.Кулаковой