

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

ПРИНЯТА
педагогическим советом,
протокол №2 от 23.04.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО ЦДОД
 С.И. Хлестунова
Приказ № 056 от 12.05.2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОНИМАЕМ И ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ»

социально-гуманитарной направленности

программа разноуровневая

возраст обучающихся: 13 - 15 лет

срок реализации программы: 36 недель

Автор-составитель программы:
Меркулова Анжелика
Анатольевна, педагог
дополнительного образования,
высшая квалификационная
категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа «**Понимаем и говорим по-английски**» имеет социально-гуманитарную направленность, ее содержание направлено на формирование у обучающихся представлений об окружающем мире и определении своего места в нем, а также созданию условий для социализации подростков путем их вовлечения в творческую деятельность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что содержание программы построено на использовании аутентичных материалов, мультфильмов, которые соответствуют возрасту и интересам детей.

Актуальность: программа разработана с учетом интересов учащихся, пожеланий родителей и позволяет учащимся практически оценить и повысить свой уровень владения разговорным английским языком (понимание английской речи на слух и разговорные навыки) в реальных ситуациях языкового общения.

Педагогическая целесообразность: программа предназначена для обучающихся, имеющих базовые знания по английскому языку. Известно, что значительная часть учащихся испытывают затруднения в понимании иноязычной речи на слух и говорении, хотя эти аспекты очень важны для языковой компетенции. Просмотр аутентичных мультфильмов (сериалы «Русалочка», «Атлантида, затерянный мир») в оригинале, аудирование речи персонажей, выполнение упражнений способны оказать реальную помощь в развитии коммуникативных компетенций учащихся. Ролевые игры, инсценировки, разыгрывание диалогов, предусмотренные образовательной программой, делают процесс обучения живым, интересным.

Цель и задачи программы:

Цель: Развитие коммуникативной, языковой, социокультурной компетенций на материале аутентичных мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- развивать навыки основных видов аудирования (ознакомительного, поискового, детального) на базе аутентичного мультсериала;
- развивать диалогическую и монологическую речь, умение работать с текстом;

Развивающие:

- развивать навыки и умения неформального устного общения на английском языке;
- формировать толерантное отношение к мнению других людей, навыки групповой и парной работы.

Воспитательные:

- поддерживать интерес к предмету;
- воспитывать уважение и интерес к своей стране и стране изучаемого языка.

Уровень освоения программы:

Программа разноуровневая. Материал для ознакомительного уровня направлен на удовлетворение познавательных потребностей учащихся. Материал для базового уровня, направлен на развитие языковой компетенции и предполагает расширение коммуникативного опыта учащихся. Дети приступают к изучению программы на добровольной основе.

Срок реализации программы – 36 недель, общее количество часов – 72.

Количество обучающихся: состав группы не более 15 человек; не менее 12 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма реализации – очная.

Возраст детей и срок реализации дополнительной образовательной программы

Программа ориентирована на детей 13-15 лет.

Данная программа разработана на основе мультсериалов «Русалочка», «Атлантида, затерянный мир» и призвана развивать навыки ознакомительного и поискового аудирования и чтения, а также диалогической речи. В основе программы концентрический принцип расположения учебного материала, что способствует более эффективному усвоению. Срок реализации программы 72 академических часа. Набор в группу осуществляется на добровольной основе.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 5 минутным перерывом.

Каждое занятие включает индивидуальную, парную и групповую работу, направленную на практику фонетических навыков и развитие аудирования, говорения, смыслового чтения, и письма.

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Из истории создания мультфильма «Русалочка». Знакомство с героями.	8	2	6	Контрольное задание
2	Основные стратегии аудирования. Аудирование со зрительной опорой. Эпизоды 1, 2.				собеседование

3	Основные стратегии аудирования. Выражение эмоций с помощью голоса. Эпизод 3. Неудавшийся концерт.	4	1	3	наблюдение собеседовани е
4	Диалог неформального характера. Эпизод 4. На затонувшем корабле				Контрольное задание
5	Описание предметов. Эпизод 5. Скоттл – знаток мира людей.	4	1	3	наблюдение
6	Выражение негативных эмоций. Эпизод 6. Гнев отца.				собеседовани е
7	Выражение обиды. Эпизод 7. Разговор друзей.	4	1	3	собеседовани е
8	Выражение радости и восхищения. Эпизод 8. Праздник на корабле.				собеседовани е
9	Просьбы и приказы. Эпизод 9. Чудесное спасение.	4	1	3	Контрольное задание
10	Просьбы и приказы. Эпизод 10. Это любовь.				наблюдение
11	Монологическое высказывание. Эпизод 11. В мире морском.	4	1	3	собеседовани е
12	Монологическое высказывание. Эпизод 12. Тайное становится явным.				наблюдение
13	Монологическое высказывание. Эпизод 13. Ссора с отцом.	4	1	3	собеседовани е
14	Общий вопрос. Эпизод 14. Урсула – морская ведьма.				наблюдение
15	Общий и специальный вопросы. Эпизод 15. «Попалась рыбка!»	4	1	3	собеседовани е
16	Специальный вопрос. Эпизод 16. Нечестный договор.				наблюдение
17	Разделительный вопрос. Эпизод 17. Знакомство на берегу.	4	1	3	собеседовани е
18	Разделительный вопрос. Эпизод 18. В мире людей.				наблюдение
19	Альтернативный вопрос. Эпизод 19. Приключения Ариэль и Себастьяна во дворце.	4	1	3	наблюдение
20	Вопрос к подлежащему. Эпизод 20. Романтическая прогулка.				наблюдение

21	Вопросительные конструкции. Эпизод 21. Ночной концерт для двоих.	4	1	3	собеседовани е
22	Оценочные суждения. Эпизод 22. Разбившиеся мечты.				собеседовани е
23	Полилог. Эпизод 23. Битва за любовь.	8	1	7	собеседовани е
24	Полилог. Эпизод 24. Месть Урсулы.	8	1	7	Контрольное задание
25	Озвучивание сцен. Эпизод 25. Добро побеждает зло.	8	1	7	Контрольное задание
26	Озвучивание сцен. Эпизод 26. Великая сила любви.				
		72	15	57	

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь октябрь	ноябрь декабрь	январь февраль	март апрель	май
Знакомство с героями мультфильма «Русалочка».	4ч.				
Основные стратегии аудирования.	4 ч.				
Выражение эмоций с помощью голоса.	4 ч.				
Диалог неформального характера.	2 ч.	2ч.			
Описание предметов.		2 ч.			
Выражение негативных эмоций.		2ч.			
Выражение обиды.		2ч.			
Выражение радости и восхищения.		2ч.			
Просьбы и приказы.		2ч.			
Просьбы и приказы.		2ч.			
Монологическое высказывание.		2ч.			
Монологическое высказывание.		2ч.			
Монологическое высказывание.			2ч.		
Общий вопрос.			2 ч.		
Общий и специальный вопросы.			4ч.		
Специальный вопрос.			2ч.		
Разделительный вопрос.			2ч.		

Разделительный вопрос.			2ч.		
Альтернативный вопрос.			2ч.		
Альтернативный вопрос.				2ч.	
Вопросы. Практика.				4 ч.	
Вопрос к подлежащему.				2ч.	
Вопросительные конструкции.				2ч.	
Оценочные суждения.				2ч.	
Полилог.				2ч.	
Полилог.				2ч.	
Озвучивание сцен.					4ч.
Озвучивание сцен.					4ч.
	14ч	18ч	16ч.	16ч	8ч.

СОДЕРЖАНИЕ

Из истории создания мультфильма «Русалочка».

Теоретический материал. История создания мультфильма «Русалочка». Знакомство с героями.

Практический материал. Фонетическая отработка имен собственных. Активизация сюжета сказки. Сообщение по речевому клише.

Эпизоды 1, 2. Морская прогулка. Подводное царство.

Теоретический материал. Основные стратегии аудирования.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексического материала. Составление сообщения.

Эпизод 3. Неудавшийся концерт.

Теоретический материал. Основные стратегии аудирования.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выражение эмоций с помощью голоса. Активизация диалогической речи. Выполнение упражнений. Поисковое чтение.

Эпизод 4. На затонувшем корабле.

Теоретический материал. Составление диалога неформального характера.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексического материала. Составление мини-диалогов.

Эпизод 5. Скаттл – знаток мира людей.

Теоретический материал. Описание предметов. Приемы работы.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Составление опорной таблицы. Сообщение по опорам. Изучающее чтение.

Эпизод 6. Гнев отца.

Теоретический материал. Выражение негативных эмоций. Повторение модальных глаголов и их эквивалентов.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Семантизация лексического материала. Поисковое чтение. Драматизация диалогов

Эпизод 7. Разговор друзей.

Теоретический материал Выражение обиды. Активизация лексики.

Практический материал Выполнение упражнений. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Активизация лексического материала. Выполнение лексических упражнений.

Эпизод 8. Праздник на корабле.

Теоретический материал. Выражение радости и восхищения.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Построение диалогов. Работа в режиме «переводчик».

Эпизод 9. Чудесное спасение.

Теоретический материал. Просьбы и приказы. Повторение: модальные глаголы.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Драматизация диалогов.

Эпизод 10. Это любовь.

Теоретический материал. Просьбы и приказы. Повторение: модальные глаголы. Разговорный этикет.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Составление и презентация диалогов.

Эпизод 11. В мире морском.

Теоретический материал. Основные правила и приемы построения монологического высказывания. Клише.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Монологическое высказывание.

Эпизод 12. Тайное становится явным.

Теоретический материал Основные правила и приемы построения монологического высказывания. Средства логической связи.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Чтение, анализ образцов монологических высказываний.

Эпизод 13. Ссора с отцом.

Теоретический материал Основные правила и приемы построения монологического высказывания. Аргументы.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Составление опорной таблицы. Монологическое высказывание по опорам.

Эпизод 14. Урсула – морская ведьма.

Теоретический материал Общий вопрос. Активизация видо-временных форм глагола. Вспомогательный глагол.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Вопросы для интервью.

Эпизод 15. «Попалась рыбка!»

Теоретический материал Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Вопросы для интервью.

Эпизод 16. Нечестный договор.

Теоретический материал Специальный вопрос. Типичные ошибки.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ вопросительных предложений.

Эпизод 17. Знакомство на берегу.

Теоретический материал Разделительный вопрос. Особенности построения вопроса.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения разделительного вопроса.

Эпизод 18. В мире людей.

Теоретический материал Разделительный вопрос. Типичные ошибки.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ вопросительных предложений.

Эпизод 19. Приключения Ариэль и Себастьяна во дворце.

Теоретический материал Альтернативный вопрос. Особенности построения вопроса.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения альтернативного вопроса.

Эпизод 20. Романтическая прогулка.

Теоретический материал Вопрос к подлежащему. Особенности построения вопроса.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения вопроса к подлежащему.

Эпизод 21. Ночной концерт для двоих.

Теоретический материал Вопросительные конструкции. Особенности построения вопроса и типичные ошибки.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ вопросительных предложений.

Эпизод 22. Разбившиеся мечты.

Теоретический материал. Основные правила и приемы употребления оценочных суждений. Клише.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Монологическое высказывание с оценочным суждением.

Эпизод 23. Битва за любовь.

Теоретический материал. Полилог. Основные правила и приемы построения полилога. Разговорный этикет.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ полилогов.

Эпизод 24. Месть Урсулы.

Теоретический материал. Полилог. Основные правила и приемы построения полилога. Разговорный этикет.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения и презентация полилогов.

Эпизод 25. Добро побеждает зло.

Теоретический материал. Озвучивание сцен. Основные правила и приемы озвучивания видеофрагмента. Озвучивание персонажей.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика озвучивания видеофрагмента. Подготовка к итоговому открытому занятию

Эпизод 26. Великая сила любви.

Теоретический материал. Озвучивание сцен. Основные правила и приемы озвучивания видеофрагмента. Озвучивание персонажей.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Практика озвучивания видеофрагмента. Презентация творческой работы (озвученного видеофрагмента / полилога / диалога)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

- может употреблять до 1200 слов активного и рецептивного словаря школьников, составлять связное монологическое высказывание на уровне 10-12 предложений, различать и использовать условные предложения 1 и 2 типов, вести диалог – расспрос, диалог - обмен мнениями (5 реплик с каждой стороны).
- владеет умениями понимать на слух иноязычный текст с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания и с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста;
- умеет выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на видеоматериал, языковую догадку, контекст. Время звучания текста с видеоопорой – до 5 минут.

Метапредметные результаты:

- поддерживает и принимает участие в учебном сотрудничестве и совместной деятельности с учащимися в группе для выполнения задачи;
- умеет использовать речевые средства и выстраивать несложные речевые высказывания в соответствии с задачей коммуникации.

Личностные результаты:

- - проявляет интерес к традициям и особенностям страны изучаемого языка и родной страны.

Способы и формы подведения итогов реализации программы:

педагогическое наблюдение;

мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе «**Понимаем и говорим по-английски**»:

- текущий: проверка произносительных и лексических навыков в тестах и упражнениях;
- периодический: проверка аудирования, говорения в драматизации диалогов и сценок;
- итоговый: проверка сложных речевых умений (аудирование и говорение) и общей языковой компетенции в драматизации диалогов и сценок на английском языке;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях, открытых занятиях и мастер – классах, участие в дистанционных эвристических олимпиадах федерального и регионального уровней;
- проведение праздников и конкурсов после изучения определенных тем в программе.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии оценивания предметных результатов:

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Лексический запас	Объем активного и рецептивного словаря школьников составляет	до 1000 слов до 1100 слов 1200 слов и более	1 2 3	Тестирование, наблюдение
Фонетическая сторона речи	Правильность фонетической стороны речи.	В целом говорит правильно, но допускает много фонетических ошибок. В целом говорит правильно, но допускает некоторые фонетические ошибки, не затрудняющие понимания.	1 2	Наблюдение

		Фонетическая сторона речи правильная.	3	
Монологическое высказывание	Количество предложений связного монологического высказывания	до 9 предложений 9 – 11 предложений 12 и более предложений	1 2 3	Тестирование, наблюдение
Диалогическая речь	Количество реплик с каждой стороны	до 3 реплик 3-4 реплик 5 и более реплик	1 2 3	Тестирование
	Соответствие высказывания коммуникативной задаче	Выстраивает речевые высказывания только с помощью. Почти всегда выстраивает речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Иногда испытывает затруднения. Выстраивает речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.	1 2 3	Собеседование, наблюдение.
Грамматический материал	Знание условных предложений 1 и 2 типов	Различает с помощью. В речи не использует. Умеет различать. Использует в речи, но затрудняется, требуется помощь. Использует в речи, прибегает к помощи опоры. согласно ситуации общения.	1 2 3	Тестирование, наблюдение
Аудирование	Ознакомительное аудирование	Слабо ориентируется в воспринимаемом на слух тексте. Умеет выбирать главные факты, опуская второстепенные, иногда затрудняется. Умеет выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на	1 2 3	Тестирование, наблюдение

		видеоматериал, языковую догадку, контекст. Время звучания текста с видеоопорой – до 5 минут.		
	Поисковое аудирование	Слабо ориентируется в воспринимаемом на слух тексте. В целом способен выборочно понимать необходимую информацию с опорой на видеоматериал, языковую догадку, контекст, но иногда затрудняется. Может выборочно понимать необходимую информацию с опорой на видеоматериал, языковую догадку, контекст.	1 2 3	Тестирование, наблюдение
	Детальное аудирование	Понимает менее 50% содержания текста. Понимает до 60% содержания текста. Понимает до 80% содержания текста.	1 2 3	Тестирование
Общение	Способность к общению и сотрудничеству	Может общаться и сотрудничать, но испытывает затруднения. Требуется помощь. Может общаться и сотрудничать, используя определенные виды речевой деятельности, иногда испытывает затруднения. Способен общаться и сотрудничать, используя различные виды речевой деятельности.	1 2 3	Собеседование
Поиск информации	Способность найти определенную информацию.	В целом, находит определенную информацию в процессе подготовки, но испытывает затруднения. Требуется помощь. Может найти определенную информацию в процессе подготовки, иногда испытывает затруднения.	1 2	Наблюдение

		Умеет найти определенную информацию в процессе подготовки задания.	3	
--	--	--	---	--

Критерии оценивания метапредметных результатов.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Взаимодействие в группе	Способность к взаимодействию в группе	Слабо взаимодействует в группе. В целом способен взаимодействовать в группе для выполнения задачи, иногда испытывает затруднения.	1	Наблюдение
		Способен взаимодействовать в группе для выполнения задачи.	2	
		Способен взаимодействовать в группе для выполнения задачи.	3	
Речевые средства и высказывания	Умение использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания в соответствии с задачей коммуникации.	Затрудняется использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания.	1	
		Умеет использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания с помощью учителя.	2	
		Умеет самостоятельно использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания.	3	

Критерии оценивания личностных результатов:

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Интерес к предмету	Проявляет определенный интерес к предмету.	Интерес к предмету выражен слабо.	1	Наблюдение
		Проявляет готовность к выполнению заданий только по указанию педагога.	2	
		Постоянно проявляет готовность и интерес к выполнению заданий.	3	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа построена на таких методических принципах поликультурного развития как принцип диалога культур, принцип дидактической культуросообразности, принцип преобладания проблемных культуроведческих заданий.

Методические материалы к темам программы

1	Из истории создания мультфильма «Русалочка». Знакомство с героями.	Лекционный материал hobbitaniya.ru Сказки Андерсена Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Издательство «Эксмо», 2018
2	Основные стратегии аудирования. Аудирование со зрительной опорой. Эпизоды 1, 2.	Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион», 2009 “The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск
3	Основные стратегии аудирования. Выражение эмоций с помощью голоса. Эпизод 3. Неудавшийся концерт.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск hobbitaniya.ru Сказки Андерсена
4	Диалог неформального характера. Эпизод 4. На затонувшем корабле	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион», 2009
5	Описание предметов. Эпизод 5. Скоттл – знаток мира людей.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион», 2009
6	Выражение негативных эмоций. Эпизод 6. Гнев отца.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион», 2009
7	Выражение обиды. Эпизод 7. Разговор друзей.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион»
8	Выражение радости и восхищения. Эпизод 8. Праздник на корабле.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион», 2009
9	Просьбы и приказы. Эпизод 9. Чудесное спасение.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд., СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
10	Просьбы и приказы. Эпизод 10. Это любовь.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск hobbitaniya.ru Сказки Андерсена
11	Монологическое высказывание. Эпизод 11. В мире морском.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион», 2009

12	Монологическое высказывание. Эпизод 12. Тайное становится явным.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Издательство «Эксмо», 2018
13	Монологическое высказывание. Эпизод 13. Ссора с отцом.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск hobbítaniya.ru Сказки Андерсена Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Издательство «Эксмо», 2018
14	Общий вопрос. Эпизод 14. Урсула – морская ведьма.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд.,СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
15	Общий и специальный вопросы. Эпизод 15. «Попалась рыбка!»	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд.,СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
16	Специальный вопрос. Эпизод 16. Нечестный договор.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд.,СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
17	Разделительный вопрос. Эпизод 17. Знакомство на берегу.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд.,СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
18	Разделительный вопрос. Эпизод 18. В мире людей.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск hobbítaniya.ru Сказки Андерсена
19	Альтернативный вопрос. Эпизод 19. Приключения Ариэль и Себастьяна во дворце.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд.,СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
20	Вопрос к подлежащему. Эпизод 20. Романтическая прогулка.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд.,СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
21	Вопросительные конструкции. Эпизод 21. Ночной концерт для двоих.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. – 8-е изд.,СПб.: КАРО, 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
22	Оценочные суждения. Эпизод 22. Разбившиеся мечты.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион» 2009
23	Полилог. Эпизод 23. Битва за любовь.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск hobbítaniya.ru Сказки Андерсена
24	Полилог. Эпизод 24. Месть Урсулы.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск hobbítaniya.ru Сказки Андерсена

25	Озвучивание сцен. Эпизод 25. Добро побеждает зло.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск
26	Озвучивание сцен. Эпизод 26. Великая сила любви.	“The little mermaid”, 1989г. мультфильм диск

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной
		Всего	Теория	Практика	
1	Из истории создания мультфильма «Атлантида». Знакомство с героями.	8	2	6	наблюдение.
2	Основные стратегии аудирования. Аудирование со зрительной опорой. Эпизод 1.				Контрольное задание
3	Основные стратегии аудирования. Выражение эмоций с помощью голоса. Эпизод 2.	4	1	3	собеседование
4	Диалог неформального характера. Эпизод 3.				наблюдение собеседование
5	Описание предметов. Эпизод 4.	4	1	3	Контрольное задание
6	Выражение негативных эмоций. Эпизод 5.				наблюдение
7	Выражение обиды. Эпизод 6.	4	1	3	собеседование
8	Выражение радости и восхищения. Эпизод 7.				собеседование
9	Просьбы и приказы. Эпизод 8.	4	1	3	собеседование
10	Просьбы и приказы. Эпизод 9.				Контрольное задание
11	Монологическое высказывание. Эпизод 10.	4	1	3	наблюдение
12	Монологическое высказывание. Эпизод 11.				собеседование
13	Монологическое высказывание. Эпизод 12.	4	1	3	наблюдение
14	Общий вопрос. Эпизод 13.				собеседование

					ие
15	Общий и специальный вопросы. Эпизод 14.	4	1	3	наблюдение
16	Общий и специальный вопросы. Эпизод 15.				собеседование
17	Разделительный вопрос. Эпизод 16.	4	1	3	наблюдение
18	Разделительный вопрос. Эпизод 17.				собеседование
19	Альтернативный вопрос. Эпизод 18.	4	1	3	наблюдение
20	Вопрос к подлежащему. Эпизод 19.				наблюдение
21	Вопросительные конструкции. Эпизод 20.	4	1	3	наблюдение
22	Оценочные суждения. Эпизод 21.				собеседование
23	Полилог. Эпизод 22.	8	1	7	собеседование
24	Полилог. Эпизод 23.	8	1	7	собеседование
25	Озвучивание сцен. Эпизод 24.	8	1	7	Контрольное задание
26	Озвучивание сцен. Эпизод 25.				Контрольное задание
		72	15	57	

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь октябрь	ноябрь декабрь	январь февраль	март апрель	май
Наименование раздела, темы	4ч.				
Знакомство с героями мультфильма «Атлантида».	4 ч.				
Основные стратегии аудирования со зрительной опорой.	4 ч.				
Выражение эмоций с помощью голоса.	2 ч.	2ч.			
Диалог неформального характера.		2 ч.			
Описание предметов.		2ч.			
Выражение негативных эмоций.		2ч.			
Выражение обиды.		2ч.			
Выражение радости и восхищения.		2ч.			

Просьбы и приказы.		2ч.			
Просьбы и приказы.		2ч.			
Монологическое высказывание.		2ч.			
Монологическое высказывание.			2ч.		
Монологическое высказывание.			2 ч.		
Общий вопрос.			4ч.		
Вопросительные слова.			2ч.		
Общий и специальный вопросы.			2ч.		
Общий и специальный вопросы.			2ч.		
Разделительный вопрос.			2ч.		
Разделительный вопрос.				2ч.	
Альтернативный вопрос.				4 ч.	
Вопрос к подлежащему.				2ч.	
Вопросительные конструкции.				2ч.	
Оценочные суждения.				2ч.	
Полилог.				2ч.	
Полилог.				2ч.	
Озвучивание сцен.					4ч.
Озвучивание сцен.					4ч.
Всего часов	14ч	18ч	16ч.	16ч	8ч.

СОДЕРЖАНИЕ

Из истории создания мультфильма «Атлантида».

Теоретический материал. История создания мультфильма «Атлантида». Знакомство с героями.

Практический материал. Фонетическая отработка имен собственных. Активизация сюжета фильма. Сообщение по речевому клише.

Эпизоды 1, 2. Майло Тэтч. Неудавшееся выступление. Поворот судьбы.

Теоретический материал. Основные стратегии аудирования.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексического материала. Составление сообщения.

Эпизод 3. Вперед, на поиски Атлантиды!

Теоретический материал. Основные стратегии аудирования.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выражение эмоций с помощью голоса. Активизация диалогической речи. Выполнение упражнений. Поисковое чтение.

Эпизод 4. Сражение с морским чудовищем.

Теоретический материал. Составление диалога неформального характера.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексического материала. Составление мини-диалогов.

Эпизод 5. Трудная дорога.

Теоретический материал. Описание предметов. Приемы работы.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Составление опорной таблицы. Сообщение по опорам. Изучающее чтение.

Эпизод 6. Разговор друзей

Теоретический материал. Выражение негативных эмоций. Повторение модальных глаголов и их эквивалентов.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Семантизация лексического материала. Поисковое чтение. Драматизация диалогов

Эпизод 7. Пожар.

Теоретический материал Выражение обиды. Активизация лексики.

Практический материал Выполнение упражнений. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Активизация лексического материала. Выполнение лексических упражнений.

Эпизод 8. Дорога продолжается.

Теоретический материал. Выражение радости и восхищения.

Практический материал. Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Построение диалогов. Работа в режиме «переводчик».

Эпизод 9. Встреча с жителями Атлантиды.

Теоретический материал. Просьбы и приказы. Повторение: модальные глаголы.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики.

Драматизация диалогов.

Эпизод 10. Добро пожаловать в Атлантиду.

Теоретический материал. Просьбы и приказы. Повторение: модальные глаголы. Разговорный этикет.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Составление и презентация диалогов.

Эпизод 11. Негостепреимный король.

Теоретический материал. Основные правила и приемы построения монологического высказывания. Клише.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Монологическое высказывание.

Эпизод 12. Майло и Кида.

Теоретический материал Основные правила и приемы построения монологического высказывания. Средства логической связи.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Чтение, анализ образцов монологических высказываний.

Эпизод 13. Тайны Атлантиды.

Теоретический материал Основные правила и приемы построения монологического высказывания. Аргументы.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Составление опорной таблицы. Монологическое высказывание по опорам.

Эпизод 14. Подводное путешествие.

Теоретический материал Общий вопрос. Активизация видо-временных форм глагола. Вспомогательный глагол.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Вопросы для интервью.

Эпизод 15. Вероломство.

Теоретический материал Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Вопросы для интервью.

Эпизод 16. Пленение Киды.

Теоретический материал Специальный вопрос. Типичные ошибки.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ вопросительных предложений.

Эпизод 17. Сердце Атлантиды.

Теоретический материал Разделительный вопрос. Особенности построения вопроса.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения разделительного вопроса.

Эпизод 18. Друзья познаются в беде.

Теоретический материал Разделительный вопрос. Типичные ошибки.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ вопросительных предложений.

Эпизод 19. Последняя просьба правителя Атлантиды.

Теоретический материал Альтернативный вопрос. Особенности построения вопроса.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения альтернативного вопроса.

Эпизод 20. В погоню за Рурком. *Теоретический материал* Вопрос к подлежащему. Особенности построения вопроса.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения вопроса к подлежащему.

Эпизод 21. Спасение Киды.

Теоретический материал Вопросительные конструкции. Особенности построения вопроса и типичные ошибки.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ вопросительных предложений.

Эпизод 22. Пробуждение вулкана.

Теоретический материал. Основные правила и приемы употребления оценочных суждений. Клише.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Монологическое высказывание с оценочным суждением.

Эпизод 23. Чудесное спасение.

Теоретический материал. Полилог. Основные правила и приемы построения полилога. Разговорный этикет.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Анализ полилогов.

Эпизод 24. Добро побеждает зло.

Теоретический материал. Полилог. Основные правила и приемы построения полилога. Разговорный этикет.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика построения и презентация полилогов.

Эпизод 25. Проводы друзей. Эпилог.

Теоретический материал. Озвучивание сцен. Основные правила и приемы озвучивания видеофрагмента. Озвучивание персонажей.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Выполнение упражнений. Активизация лексики. Практика озвучивания видеофрагмента. Подготовка к итоговому открытому занятию

Эпизод 26. Теоретический материал. Озвучивание сцен. Основные правила и приемы озвучивания видеофрагмента. Озвучивание персонажей.

Практический материал Аудирование со зрительной опорой. Работа с видеофрагментом. Практика озвучивания видеофрагмента. Презентация творческой работы (озвученного видеофрагмента / полилога / диалога)

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы и достижения заявленных результатов используются следующие ресурсы:

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Оборудование: компьютер, проектор и экран

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

- может употреблять до 1400 слов активного и рецептивного словаря школьников, составлять связное монологическое высказывание на уровне 13-15 предложений, различать, выстраивать и использовать в речи

условные предложения 1 и 2 типов, вести диалог – расспрос, диалог - обмен мнениями (5 – 7 реплик с каждой стороны).

- владеет умениями понимать на слух иноязычный текст с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста до 80%) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста;
- умеет выбирать главные факты, опуская второстепенные; прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на видеоматериал, языковую догадку, контекст. Время звучания текста с видеоопорой – 5-7 минут.

Метапредметные результаты:

- умеет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учащимися в группе для выполнения задачи;
- умеет использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания в соответствии с задачей коммуникации.

Личностные результаты:

- проявляет устойчивый интерес к предмету.

Способы и формы подведения итогов реализации программы:

педагогическое наблюдение;

мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе «**Понимаем и говорим по-английски**»:

- текущий: проверка произносительных и лексических навыков в тестах и упражнениях;
- периодический: проверка аудирования, говорения в драматизации диалогов и сценок;
- итоговый: проверка сложных речевых умений (аудирование и говорение) и общей языковой компетенции в драматизации диалогов и сценок на английском языке;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях, открытых занятиях и мастер – классах, участие в дистанционных эвристических олимпиадах федерального и регионального уровней;
- проведение праздников и конкурсов после изучения определенных тем в программе.

Критерии оценивания предметных результатов.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Лексический запас	Объем активного и рецептивно	до 1100 слов до 1200 слов 1400 слов и более	1 2 3	Тестирование, наблюдение

	го словаря школьнико в составляет			
Фонетическая сторона речи	Правильность фонетической стороны речи.	В целом говорит правильно, но допускает много фонетических ошибок. В целом говорит правильно, но допускает некоторые фонетические ошибки, не затрудняющие понимания. Фонетическая сторона речи правильная.	1 2 3	Наблюдение
Монологическое высказывание	Количество предложений связного монологического высказывания	до 11 предложений 11 – 12 предложений 13 и более предложений	1 2 3	Тестирование, наблюдение
Диалогическая речь	Количество реплик с каждой стороны	до 5 реплик 5-6 реплик 7 и более реплик	1 2 3	Тестирование
	Соответствие высказывания коммуникативной задаче	Выстраивает речевые высказывания только с помощью. Почти всегда выстраивает речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Иногда испытывает затруднения. Выстраивает речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.	1 2 3	Собеседование, наблюдение.
Грамматический материал	Знание условных предложений 1 и 2 типов	Различает с помощью. В речи не использует. Умеет различать. Использует в речи, но затрудняется, требуется опора. Использует в речи согласно ситуации общения.	1 2 3	Тестирование, наблюдение
Аудирование	Ознакомительное	Ориентируется в воспринимаемом на слух тексте.	1	Тестирование,

	аудирован ие	Умеет выбирать главные факты, опуская второстепенные. Затрудняется в прогнозировании содержания по началу сообщения в воспринимаемом на слух тексте. Способен выбирать главные факты, опуская второстепенные; прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текста с видеоопорой – до 7 минут.	2 3	наблюдение
	Поисковое аудирован ие	В целом, ориентируется в воспринимаемом на слух тексте. Способен выборочно понимать необходимую информацию с опорой на видеоматериал, языковую догадку, контекст, но иногда затрудняется. Может выборочно понимать необходимую информацию с опорой на видеоматериал, языковую догадку, контекст.	1 2 3	Тестирование, наблюдение
	Детальное аудирован ие	Понимает менее 50% содержания текста. Понимает до 60% содержания текста. Понимает до 80% содержания текста.	1 2 3	Тестирование
Общение	Способность к общению и сотрудничеству	Может общаться и сотрудничать, но испытывает затруднения. Требуется помощь. Может общаться и сотрудничать, используя определенные виды речевой деятельности, иногда испытывает затруднения. Способен организовать сотрудничество в группе, общаться и сотрудничать, используя различные виды речевой деятельности.	1 2 3	собеседование
Поиск информации	Способность найти определенн	В целом, находит определенную информацию в процессе подготовки, но испытывает затруднения.	1	Наблюдение

	ую информацию.	Требуется помощь. Может найти определенную информацию в процессе подготовки, иногда испытывает затруднения. Хорошо ориентируется в материале.	2	
		Может без затруднений найти определенную информацию в процессе подготовки задания.	3	

Критерии оценивания метапредметных результатов.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Взаимодействие в группе	Способность к взаимодействию в группе	Слабо взаимодействует в группе.	1	Наблюдение
		Способен взаимодействовать в группе для выполнения задачи, при поддержке других членов группы.	2	
		Способен организовать взаимодействие и взаимодействовать в группе для выполнения задачи.	3	
Речевые средства и высказывания	Умение использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания в соответствии с задачей коммуникации.	Затрудняется выстраивать речевые высказывания.	1	
		Умеет использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания с опорой или помощью педагога.	2	
		Умеет самостоятельно использовать речевые средства и выстраивать речевые высказывания в соответствии с задачей коммуникации.	3	

Критерии оценивания личностных результатов.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Интерес к предмету	Проявляет устойчивый интерес к предмету.	Эпизодически проявляет интерес к предмету.	1	Наблюдение
		Проявляет готовность и интерес к выполнению заданий только в сотрудничестве с другими учащимися.	2	
		Постоянно демонстрирует интерес и вовлеченность в предметную область, самостоятельно занимается предметом.	3	

Способы определения результативности:

С первого занятия вводится бальная система оценивания результатов работы (по шкале от 1 до 3 баллов), учитывается выполнение творческих и контрольных заданий текущего, тематического и итогового контроля (в зависимости от качества выполнения от 1 до 3 баллов).

В процессе обучения используется текущий контроль с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Проводится тематический контроль, который осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, путем выполнения контрольных заданий.

Итоговый контроль проводится в конце года (по окончании освоения программы), путем выполнения творческих и контрольных заданий.

Формы подведения итогов:

- Участие в районных и краевых и всероссийских фестивалях, конкурсах и мероприятиях по иностранным языкам для учащихся.
- Встречи-конкурсы между обучающимися разных групп по данной программе.

Способы проверки результатов

Контроль осуществляется с помощью:

- наблюдения за успехами детей,
- проведения тестов для определения уровня мышления, памяти, внимания.

Для оценки уровня развития памяти применяется специальная методика «Запомни последовательность событий».

Рассказ в картинках показывают в течении 30 с. После этого данную зрительную опору убирают из поля зрения ребенка и предлагают печатный рассказ, где последовательность событий перепутана. Учащемуся необходимо выстроить рассказ в соответствии с картинками. Эксперимент продолжается не более чем 1,5 мин.

Оценка результатов:

3балла— ребенок выполнил задание без ошибок, затратив на это меньше 45 с.

2 балла — ребенок выполнил задание без ошибок, затратив на это от 45 до 75 с.

1балл — ребенок выполнил задание без ошибок, затратив на это до 95 с.

0 балл — ребенок не справился с заданием.

Выводы об уровне развития:

3балла — высокий;

2балла — средний;

1балл— удовлетворительный.

В журнал и протокол аттестации соответственно выставляются отметки 3, 2 и 1.

Для осуществления оценивания достижения личностных результатов используется наблюдение за ходом выполнения творческой работы учащимся.

Критерии оценивания:

3 балла – учащийся способен легко организовать взаимодействие в группе. Легко вступает в коммуникацию, избегает конфликтов;

2 балла – учащийся пытается организовать взаимодействие в группе, но испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога, возможны конфликтные ситуации.

1 балл – учащийся может взаимодействовать в группе для выполнения задачи только при помощи педагога. С трудом вступает в коммуникацию.

Перечень диагностического материала

- Методика «Запомни рисунки».
- Методика «Последовательность событий».
- Методическая разработка занятия конкурс-игра.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа построена на принципах:

- Доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей. Материал располагается от простого к более сложному.
- Сознательности и активности: для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, мини-выставки, конкурсы внутри групп. Все это побуждает интерес к обучению, а игра делает процесс обучения легким и живым.
- Прочности: успешное усвоение знаний происходит если обучающийся проявляет познавательную активность, использование этого принципа заключается в том, что ребятам предлагается поработать с литературой, необходимо придумать рассказ по изучаемой теме.

В основу программы положен принцип единства демократизации и гуманизации обучения. Программа ориентирована на развитие творческой личности и формирование у детей коммуникативной компетенции.

Применение ИКТ является ведущей технологией при реализации данной программы и обусловлено внедрением методов активного обучения английскому языку. ИКТ позволяют создать языковую среду, что способствует формированию языковой компетентности.

Формы и режим занятий

В рамках программы применяются следующие формы проведения занятий: беседы, викторины, практические занятия, занятия с применением информационных технологий. Дидактические и сюжетные игры помогают в формировании мотивации к познавательной деятельности.

Для реализации программы используются методические материалы:

1. презентации (электронная поддержка теоретического материала);
2. лексические, грамматические тесты;
3. дидактические материалы;

4. наборы материалов для развития памяти и внимания;
5. тестовые задания для отслеживания прогресса в развитии обучающихся.

XI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации настоящей программы необходимо:

- учебный кабинет на 15 посадочных мест;
- центральный компьютер с высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение -1;
- принтер - 1;
- сканер – 1;
- Медиапроектор с экраном - 1;
- выход в интернет;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся и родителей:

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Коллективно-творческие дела, М., 2002;
2. Кудейко М.В. Игры в летнем оздоровительном лагере. М. «Чистые пруды», 2005;
3. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. Детская одаренность и домашнее обучение. Ярославль, Академия развития, 2002.

Литература для педагога:

1. Голицынский Ю.Б. грамматика. Сборник упражнений. «КАРО», 2017. – 544с. – (Английский язык для школьников)
2. hobbitaniya.ru > Легенды об Атлантиде
3. Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Издательство «Эксмо», 2018;
4. Белинская Н.В., Витковский Е.В. Английский язык. Издательство «Легион», 2009
5. Е.Н. Соловова Методика обучения иностранным языкам Просвещение Москва. 2006
6. Цифровые ресурсы: “Atlantis”, 2005 г., мультфильм “The little mermaid”, 1989.