

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 02 от 04.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦОД»
Е.А. Кучерявых
Приказ № 093 от 07.08.2023



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
(ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ)

«ОСТРОВ РАЗВИТИЯ»

художественной направленности
ознакомительный уровень
возраст обучающихся 5-8 лет
срок реализации 1 год

Автор-составитель программы:
Мельникова Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

Кодинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи	6
3.	Содержание программы	7
4.	Планируемые результаты освоения программы.....	8
5.	Календарный график.....	8
6.	Условия реализации программы.....	9
7.	Оценочные материалы.....	9
8.	Методические материалы.....	10
9.	Список литературы.....	12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Остров развития» имеет художественную направленность и является модифицированной. При ее разработке использовались различные программы данной направленности, а также разнообразные методические пособия по различным видам прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;

– Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Приказом Министерства Просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020;

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Уставом МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»;

– Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»;

– Положением о мониторинге результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей».

Новизна. Данная программа направлена на развитие сенсорной, двигательной, творческой и эмоциональной сферы детей с ОВЗ через различные виды прикладного творчества. Основной задачей коррекционного развития сегодня является возможность адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в современном обществе.

В результате динамично меняющихся условий жизни, проводимых социально-экономических преобразований, изменения типа познавательного отношения к миру, качественных изменений ценностей и потребностей общества на современном этапе резко возросло значение творческой созидательной деятельности. В связи с этим развитие творческих способностей становится сегодня одной из проблем коррекционного образования.

Актуальность программы. Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Обучение по данной программе предоставляет возможность детям реализовать свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учитываются рекомендации специалистов психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Ребенок овладевает знаниями, умениями, навыками, с учетом своих возможностей и индивидуальных особенностей. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Для эффективного освоения программы и развития детей учитывается темп усвоения изученных тем, уровень самостоятельности при выполнении творческих работ. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная иллюстрация, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

АДООП предусматривает создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся с ограниченными возможностями здоровья чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям обучающегося. Формулируются инструкции к играм в сказочной форме.

Отличительные особенности программы

Каждое занятие представляет собой совокупность творческих заданий художественной направленности с применением здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, нейроупражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, самомассаж и релаксация), оказывающих благоприятное воздействие на развитие психических функций ребенка.

Содержание данной программы направлено на развитие сенсорной, двигательной, интеллектуальной и эмоциональной сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий.

Исключаются негативные оценки действий, идей, результатов обучающегося, поощряются его фантазии и творческий подход.

Особенности организации образовательного процесса

При составлении АДООП учитывались:

- индивидуальные потребности ребенка с задержкой речевого и

психического развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;

- возможности освоения ребенком с нарушением речи АДООП на разных этапах ее реализации;

Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. В группы принимаются дети с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Количество обучающихся в группах до 10 человек.

Психолого-педагогическая характеристика

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Особенности развития:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;

- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;

- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;

- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

- ограниченный запас общих сведений и представлений;

- бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Дети с задержкой речевого развития, это особая категория детей с нормальным слухом и интеллектом, но есть значительные нарушения в речи, которые влияют на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Такие нарушения называются фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) и общее недоразвитие речи (далее – ОНР). Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. У таких детей наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у детей с ОНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Обучение в детском объединении дополнительного образования художественной направленности дает детям с ОВЗ возможность, выразить себя, принимать участие в конкурсах, выставках художественного творчества.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 5-8 лет, имеющих задержку психического и речевого развития.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа реализуется в течение учебного года с сентября по май, общее количество часов - 72 ак. часа (36 недель).

Форма обучения очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут).

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление обучающихся о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить техникам и приемам различных видов декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание, мыслительную и творческую деятельность;
- развивать тактильное восприятие, сенсорную деятельность и мелкую моторику (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений) во время работы;

Воспитательные:

- воспитать аккуратность при организации рабочего места, рационального использования материалов и инструментов;
- воспитывать у детей трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.

III. СОДЕРЖАНИЕ

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с группой Техника безопасности.	2	1	1	Беседа/Вводное занятие
2.	Лепка из пластилина	14	2	12	Педагогическое наблюдение, опрос
3.	Рисование в различных техниках	20	4	16	Педагогическое наблюдение, опрос
4.	Конструирование из бросового и природного материала	14	2	12	Педагогическое наблюдение, опрос
5.	Аппликация	20	4	16	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Всего:	72	14	58	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

Практика: Игровые упражнения по ознакомлению детей с материалами, литературой. Рассмотрение иллюстраций, картин. Организация рабочего места.

2. Лепка из пластилина.

Теория: Знакомство со скульптурой, как видом изобразительного искусства. Беседы о многообразии форм в окружающем мире. Изучение особенностей композиций трехмерного изображения, приемов и техник лепки из пластилина.

Практика: Выполнение заданий с применением приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, разглаживание и др. Изготовление пластилиновых моделей следующими способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным, модульная и сюжетная лепка, лепка на форме, лепка по образцу и собственному замыслу.

3. Рисование в различных техниках

Теория: Живопись – искусство цвета. Цвет, его основные характеристики. Знакомство с произведениями художников. Техники рисования. Многообразие материалов и инструментов для рисования.

Практика: Выполнение художественно-творческой работы в нетрадиционных техниках рисования с использованием различных художественных материалов.

4. Конструирование из бросового и природного материала

Теория: Беседы на тему экологии. Знакомство с видами и свойствами бросовых и природных материалов. Изучение приемов конструирования. Правила работы с инструментами и материалами.

Практика: Конструирование моделей с применением различных техник конструирования с использованием шишек, ореховой скорлупы, круп, пластиковых тарелок и стаканчиков, коробок, фольги, CD-дисков, крышек, отрезков ткани, поролона и др.

5. Аппликация

Теория: повествование о свойствах и превращениях бумаги в различные интересные формы. Демонстрация образцов поделок, сувениров, аппликаций из бумаги и картона. Изучение основных способов художественной обработки бумаги: (сминание, скручивание, складывание, симметричное вырезание, склеивание, обрывание). Правила работы с шаблонами. Виды аппликаций. Композиция и цвет в аппликации. Правила работы с шаблонами, (размещение на поверхности бумажного листа, четкие контурные линии при обведении образца карандашом, правила вырезания деталей). Техника многослойного наклеивания для придания объема. Понятие симметрия. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: выполняют задания на освоение приемов работы в технике бумажной пластики: сминание, скручивание, складывание, симметричное вырезание, склеивание, обрывание.

9. Итоговое занятие.

Выставка. Подведение итогов работы за учебный год. Защита изготовленных изделий.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные:

Учащийся

- имеет представление о видах декоративно-прикладного творчества;
- владеет разными техниками и приемами декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

Учащийся

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание творческой работы и выражает свои чувства и эмоции;
- выполняет мелкие и точные движения кистями и пальцами рук.

Личностные:

Учащийся

- знает правила организации рабочего места и умеет самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагает инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохраняет порядок);
- проявляет трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность во время выполнения творческой работы;

V. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график программы

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	1 раза в неделю по 2 ак. часа	Декабрь\ май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимы:

Для педагога:

- класс на 10 посадочных мест
- классная доска,

- шкаф для хранения дидактических пособий,
- телевизор,
- компьютер,
- принтер,
- сканер,
- дидактический, демонстрационный и раздаточный материал

Для обучающихся:

- Простой карандаш
- Цветные карандаши
- Альбом для рисования
- Краски для рисования
- Кисти
- Цветная бумага
- Цветной и белый картон
- Клей
- Ножницы
- Доска для лепки
- Набор пластилина
- Бросовый и природный материал
- Массажер «Су-джок»

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, имеющий квалификацию дефектолога.

Информационное обеспечение:

<https://edu.gov.ru/> Официальный интернет-ресурс Министерства Просвещения Российской Федерации.

<https://vk.com/club136822991> Сверчок (Логопед-дефектолог). В группе много теоретического и практического материала для работы с младшими школьниками ОВЗ. Все материалы предоставлены для ознакомления.

<https://vk.com/korped55> Коррекционная педагогика. ОВЗ. ФГОС. Группа создана для всех специалистов коррекционного образования и родителей.

https://m.vk.com/wall-59899136_5434 Копилка материалов для работы педагога-психолога в детском саду, школе и др. учреждениях. Электронная книга Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации».

<https://youtu.be/CO0mUekg74U> Физкультминутка «Мистер Краб».

<https://yandex.ru/video/preview/15653479794863152656> Физкультминутка «Мистер Краб «Динозавры».

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1351> Страна мастеров:

<https://compedu.ru/> «КОМПЭДУ» дистанционные олимпиады для учителей и школьников.

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Во время реализации образовательной программы большое внимание

уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- выставки:

Результаты аттестации показывают уровни освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- удовлетворительный уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень;

Критерии освоения теории и практики:

Удовлетворительный уровень

- Владеет минимальным набором понятий и определений.
- Выполняет работу с грубыми ошибками.
- Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими учащимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.

Средний уровень

- Называет понятия, определения и выполняет изделия с незначительными ошибками.
- Проговаривает последовательность действий.
- Слушает и понимает речь других.
- Проявляет активность, терпение, усидчивость.
- Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помочь и работать совместно с другими учащимися.

Высокий уровень

- Называет понятия, определения и выполняет изделия без ошибок.
- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Совместно с педагогом и другими учащимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- Проявляет творческую активность, участвует в выставках.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В обучении ребенка с ОВЗ педагог использует методы и приемы, которые выполняют обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную функции. **Основными методами обучения** являются – *практические, наглядные и словесные.*

Сочетание наглядных и практических методов дает наиболее эффективный результат в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ.

Практические методы – практическая деятельность детей, направляемая педагогом, способствует – осмысленному овладению речью;

развитию пространственных представлений; конструктивных и графических навыков; формирование и развитие наглядного мышления. Практические методы (игры) можно проводить в начале занятия для привлечения внимания учащегося к новому материалу. В середине занятия с целью смены видов деятельности и поднятия интереса к изучаемой теме. В конце занятия для закрепления нового материала.

Наглядные методы – переход к наглядным методам требует большой предварительной работы. В ходе занятия на столе должны быть только те предметы, которые необходимы для учебного процесса. Наиболее оптимальное количество для работы с ребенком 2 – 4 предмета. При этом наглядный материал должен быть ярких, насыщенных тонов. К наглядным методам обучения относится демонстрация видеофильмов, мастер классов. В настоящее время имеется возможность использования видеоматериалов практически на всех этапах учебного процесса, в особенности на занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Словесные методы – включают в себя беседу и рассказ. Беседа может быть: информационная (для выявления объёма информации, уточнения знаний); проблемная (для стимулирования интереса к новой теме, для проверки осмысления воспринимаемой информации. Заставляет учащихся думать, отбирать информацию, проявляют логику, сопоставляют факты. Объяснительная (для изложения новой информации). Имеет доказательный характер изложения. Применяется на этапе «систематизации знаний». Работает на логику, память, развитие мыслительной деятельности.

Рассказ должен быть доступен при изучении нового материала, иллюстрирован, иметь зрительный образ слова (картинки, таблицы, схемы, шаблоны), эмоционален, логичен (четко структурирован).

Особенности организации каждого занятия учащихся с ОВЗ является проведение физкультурных и ритмических упражнений, выполняемых под музыку. Недопустимо, чтобы обучающийся всё занятие сидел за своим столом, как бы интересно оно ни было построено. Двигательные упражнения и игры малой подвижности должны проводиться либо в середине занятия, либо к его окончанию.

Все обучение должно строиться на основе предметно-практической деятельности обучающихся, сопровождаемой речью, и быть направлено на выработку правильных представлений и практических умений.

В течение учебного года в объединении с обучающимися проводится работа по развитию речи и мелкой моторики рук. Учащиеся учатся планировать свою работу, анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей.

Методические рекомендации к проведению занятий:

- использование игровой формы;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы;
- использование эмоций;

- использование подражательности;
- предметно-действенное обучение;
- постепенное усложнение самостоятельных действий;
- частая смена видов деятельности;
- большая повторяемость материала;
- индивидуальная и дифференцированная работа.

Дидактические и методические материалы:

- образцы практических работ;
- шаблоны, технологические карты;
- тематические подборки, литература.

Дидактический и методический материал подобран с учетом потребностей обучения детей с ОВЗ. Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом. Индивидуальные компоненты дидактического материала (трафареты, шаблоны) для каждого обучающегося.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменко Е.В., Васильева В.С. Коррекция нарушений речи у старших дошкольников с ОНР: метод. пособие / сост. Е. В. Абраменко, В. С. Васильева. Челябинск, 2015. 139 с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
3. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1987.
4. Волковский Д. Н. Уроки детского творчества. Лепка. – СПб, Полигон, 1997 г
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. М., 2020.
6. 192 с.
7. Кружаева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». СПб., М., 2019. 208 с.
8. Логвина Е.Н. Нейромоторика. М., 2021. 106 с.
9. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунки. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. Москва. Издательский центр «Академия», 2008 год.
10. Н.М. Сокольникова ПРОГРАММА КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1–4 классы.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
12. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. Изд. 2-е. Ростов н/Д., 2019. 32 с.
13. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома. М., 2019. 228 с.